

# Il giardino dell'Erbavoglio

## seminario di coprogettazione

**Bari, Fortino Sant'Antonio 27/28/29 luglio 2015**

a cura di:



Progetto Ri-Accordi Urbani – Processi Partecipativi via Web – PO FESR 2007-2013 – Asse VIII – Linea 8.1 – Azione 8.1.2 c –  
Progetto Ri-Accordi Urbani, approvato con D.G.C. n. 651 del 14.10.2013.



Regione Puglia



**Xscape** è un'associazione culturale nata a Bari nel 2009.

E' un gruppo formato da architetti, urbanisti, antropologi, designer e paesaggisti under 40 che lavora a **ricerche e progetti sui temi della riqualificazione urbana e territoriale e della progettazione partecipata**, promuovendo pratiche di coinvolgimento attivo degli abitanti.



# METRE QUALE

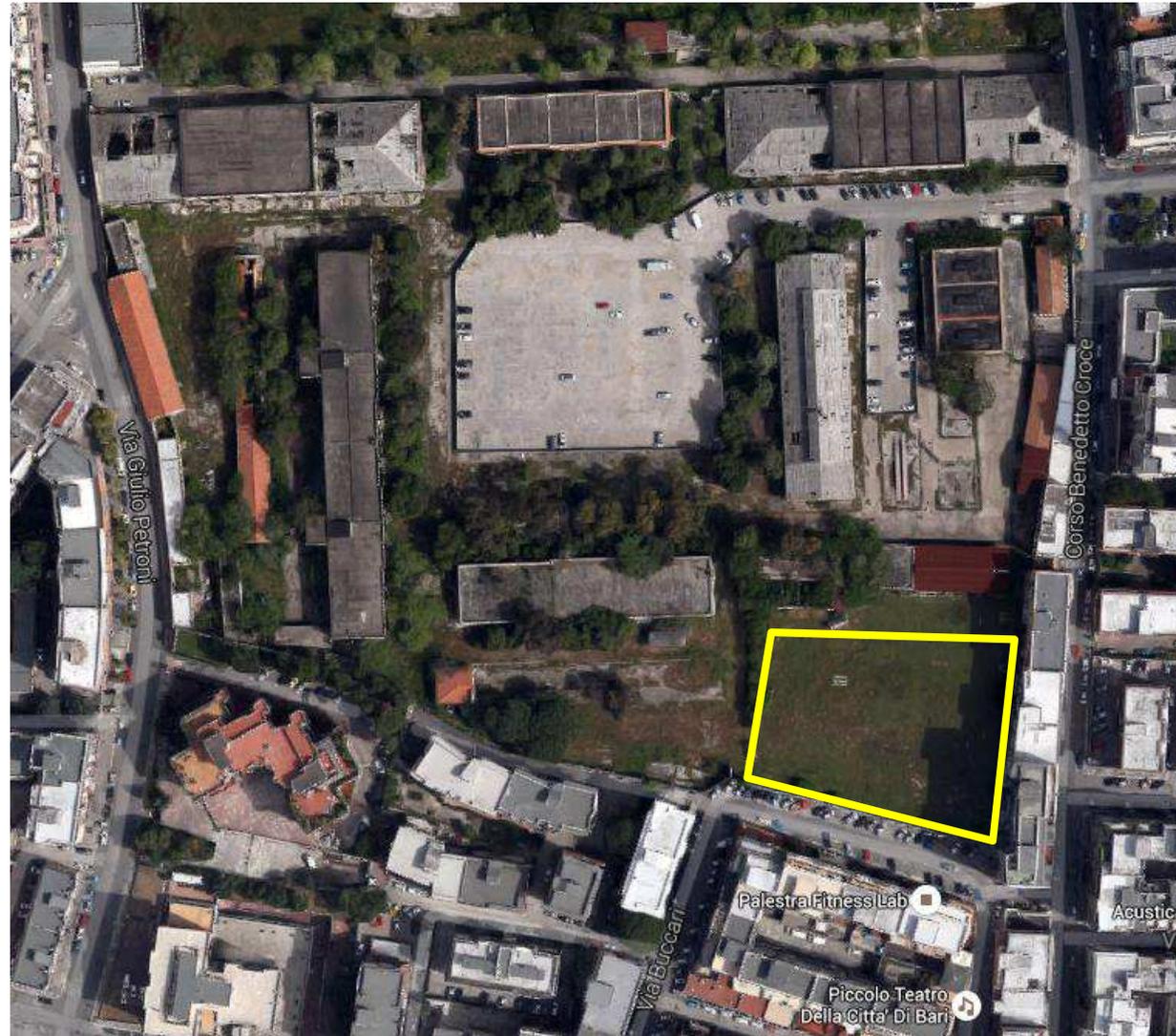
**Metriquali** è un'associazione di promozione sociale nata nel 2012. Ci interessiamo di **autocostruzione e rigenerazione urbana**, promuovendo processi che “dal basso” hanno il potere di riattivare aree abbandonate utilizzando come mezzo l'arte, l'inclusione sociale, la partecipazione, l'architettura.





**Garden Faber** è una associazione culturale nata nel 2011. Il progetto fondativo è quello di costruire un gruppo capace di lavorare nell'ambito dello **sviluppo del paesaggio urbano e della sua componente ambientale attraverso la partecipazione delle comunità interessate**. L'approccio è multidisciplinare e olistico.





**Il giardino dell' Ervavoglio, seminario di coprogettazione - Bari, 27/28/29 luglio 2015**



**Il giardino dell' Ervavoglio, seminario di coprogettazione - Bari, 27/28/29 luglio 2015**

## Obiettivi:

1. individuazione di piccoli interventi di riqualificazione da realizzare in autocostruzione con la collaborazione dei cittadini in vista dell'apertura del giardino di via Gargasole;
2. Individuazione di modalità di gestione partecipata e uso condiviso.

## Programma:

**27/07** Presentazione e condivisione dei risultati delle attività precedenti dei tre tavoli (Casa delle Associazioni, Mediateca e Biblioteca del Consiglio regionale, Giardino di via Gargasole)  
Presentazione di esperienze di autocostruzione e gestione condivisa

**28/07** Attività di gruppo per la messa a punto di un **programma operativo di interventi** da realizzare in autocostruzione

**29/07** Attività di gruppo per la definizione di **modalità di gestione e condivisione degli spazi**

# Filosofia di intervento

in vista del workshop di autocostruzione in settembre

# Quale idea di giardino

*Per fare un prato occorrono un trifoglio e un'ape,  
Un trifoglio e un'ape  
E il sogno.  
Il sogno può bastare  
Se le api sono poche.  
Emily Dickinson*

## Giardini e Immaginari



Giardini di Versailles - Parigi

## Giardini e Immaginari



Claremont Garden - Surrey UK

## Giardini Urbani



High Line– New York

## Giardini Urbani



Central Park – New York

## Giardini Partecipati



Helsinki Plant tram – Wayward

## Giardini Partecipati



Helsinki Plant tram – Wayward

## Giardini Partecipati



Helsinki Plant tram – Wayward

## Giardini Partecipati



Helsinki Plant tram – Wayward

## Giardini Partecipati



Davie Village – Community Garden - Vancouver

## Giardini Partecipati



Davie Village – Community Garden - Vancouver

## Boschi Urbani



Parco Nord - Milano

## Boschi Urbani



Università British Columbia - Vancouver

## Per fare un giardino... ci vuole

### Lavoro + tempo



**Lavoro:** Grandi interventi – Elevate necessità economiche – lavoro specializzato - costi elevati – gestione onerosa

**Tempo:** risultati in meno di un anno



**Lavoro:** Interventi coordinati spontanei o organizzati- limitate risorse economiche – autofinanziamenti – gestione costante affidata

**Tempo:** risultati in meno di un anno a seconda che si tratti di piante fiorite o orticole



**Lavoro:** Piantumazione in elevato numero - diradamenti successivi – manutenzione distribuita nel tempo – reperimento materiale vegetale anche da vivai forestale

**Tempo:** dai 50 ai 100 anni a seconda della specie

# Un progetto Low Res

## Strategia del minimo intervento



Gravalos Dimonte, Esto no es un solar, Saragoza

## Strategia del minimo intervento



Gravalos Dimonte, Esto no es un solar, Saragoza

## Dispositivi di attivazione dello spazio pubblico



Bruit du frigo, Gresilab, Bordeaux

## Dispositivi di attivazione dello spazio pubblico



Xscape + Momang, Q-cina, Lecce

## Usi temporanei



## Usi temporanei



## Usi temporanei



Dem, Il custode dei Paduli, Parco dei Paduli San Cassiano (LE)

## Materiali low cost



Raumlabor, The Generator, Venezia

## Riuso/riciclo



Helen and Hard, Geopark, Stavanger

## Riuso/riciclo



Prinzessinnengarten, Berlino

## Riuso/riciclo



Raumlabor, Quartiere Barca, Torino

## Facilità di realizzazione



Mezzo Atelier, H2T, Almada Trafaria

# Autocostruzione e partecipazione

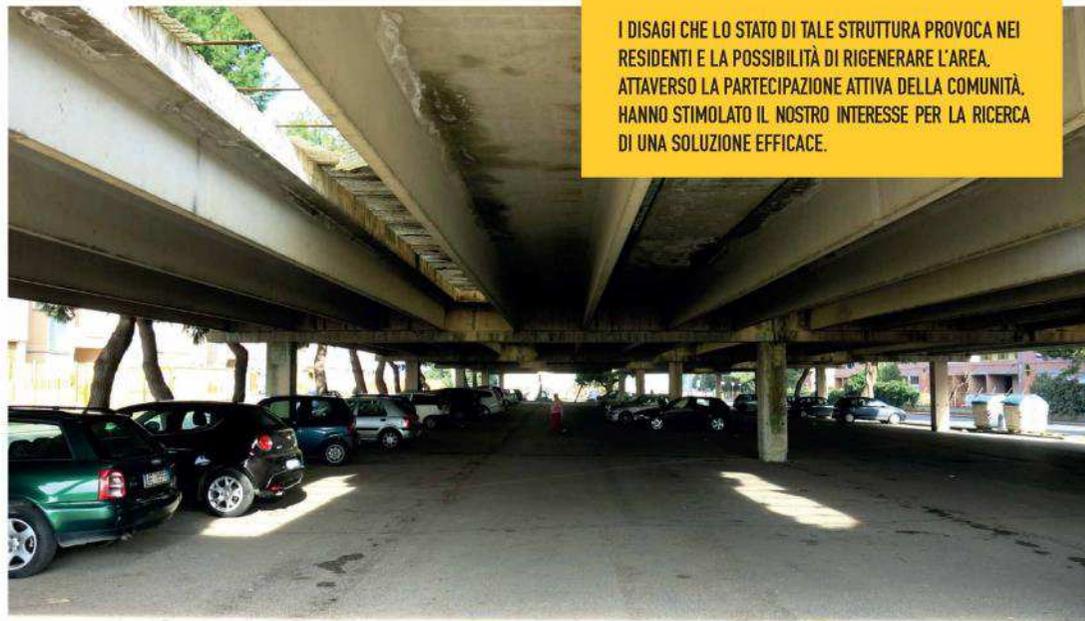
# Il caso Santa Rita

## Dal processo partecipativo alle scelte progettuali.



### EX MERCATO COPERTO / RIONE SANTA RITA A CARBONARA

L'ex mercato coperto del rione Santa Rita di Carbonara, è una struttura di circa 3000 mq, posta al centro di un comprensorio di edilizia economica e popolare. Attualmente è adibita a parcheggio dai residenti, nonostante le particolari condizioni di degrado strutturale.

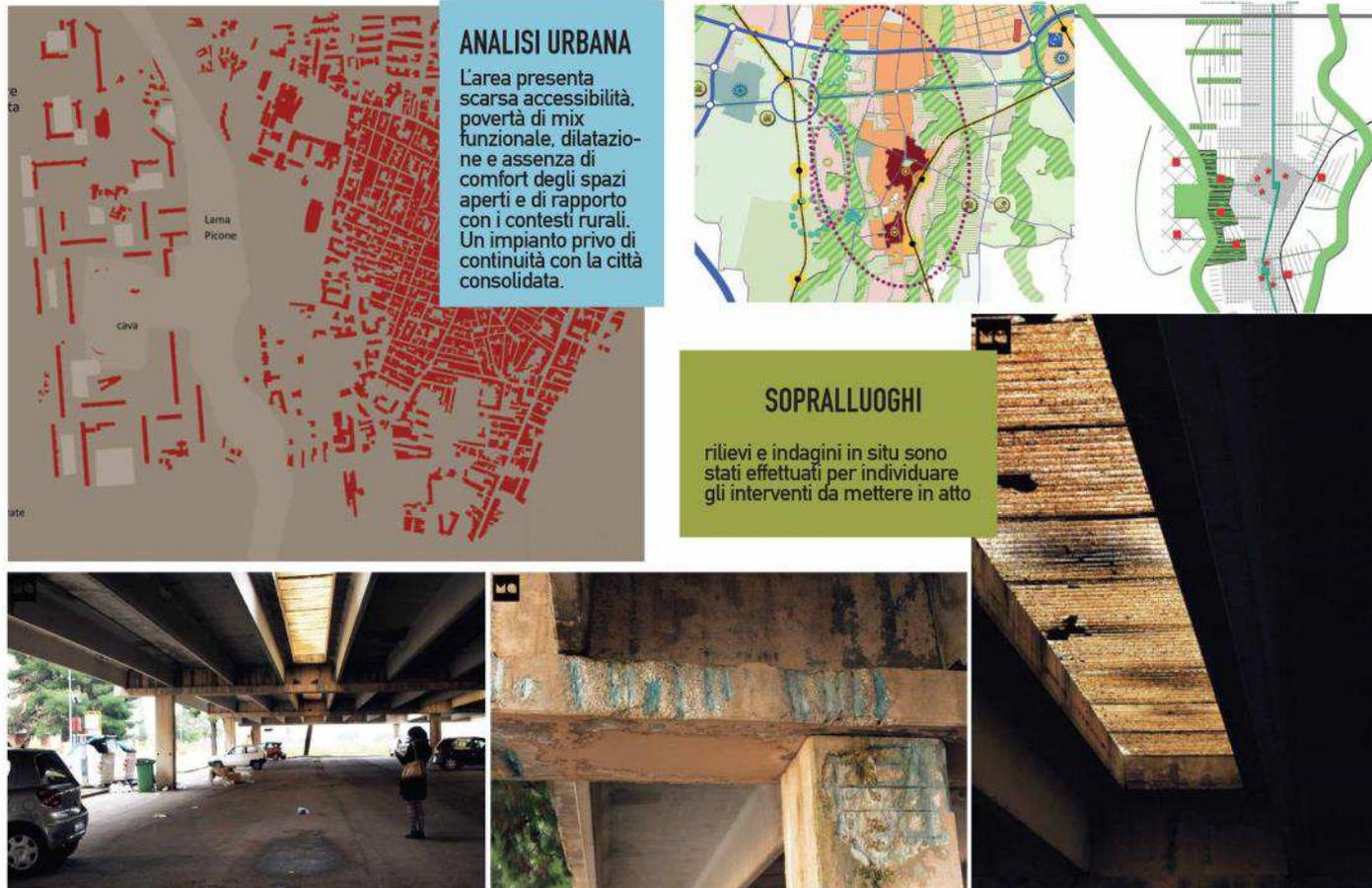


I DISAGI CHE LO STATO DI TALE STRUTTURA PROVOCA NEI RESIDENTI E LA POSSIBILITÀ DI RIGENERARE L'AREA, ATTRAVERSO LA PARTECIPAZIONE ATTIVA DELLA COMUNITÀ, HANNO STIMOLATO IL NOSTRO INTERESSE PER LA RICERCA DI UNA SOLUZIONE EFFICACE.



Metriquali, ECOstruiamo, Quartiere Santa Rita, Carbonara

## Dal processo partecipativo alle scelte progettuali



Metriquali, ECOstruiamo, Quartiere Santa Rita, Carbonara

## Dal processo partecipativo alle scelte progettuali



• SISTEMARE GLI ALBERI  
• TUTTO ROTTO  
• BUIO DI SERA

• LA DISCOTECA  
• SPAZI X ANZIANI  
• BUTARLO A TERRA  
LE STRADE  
FERMATA AUTOBUS

• TUTTO E' MEGLIO DI NONNE E' ORA

Metriquali, ECOstruiamo, Quartiere Santa Rita, Carbonara

## Dal processo partecipativo alle scelte progettuali

"io vado a scuola a Bari e lì è pieno di semafori mentre qui non essendoci semafori è un po più pratico muoversi."

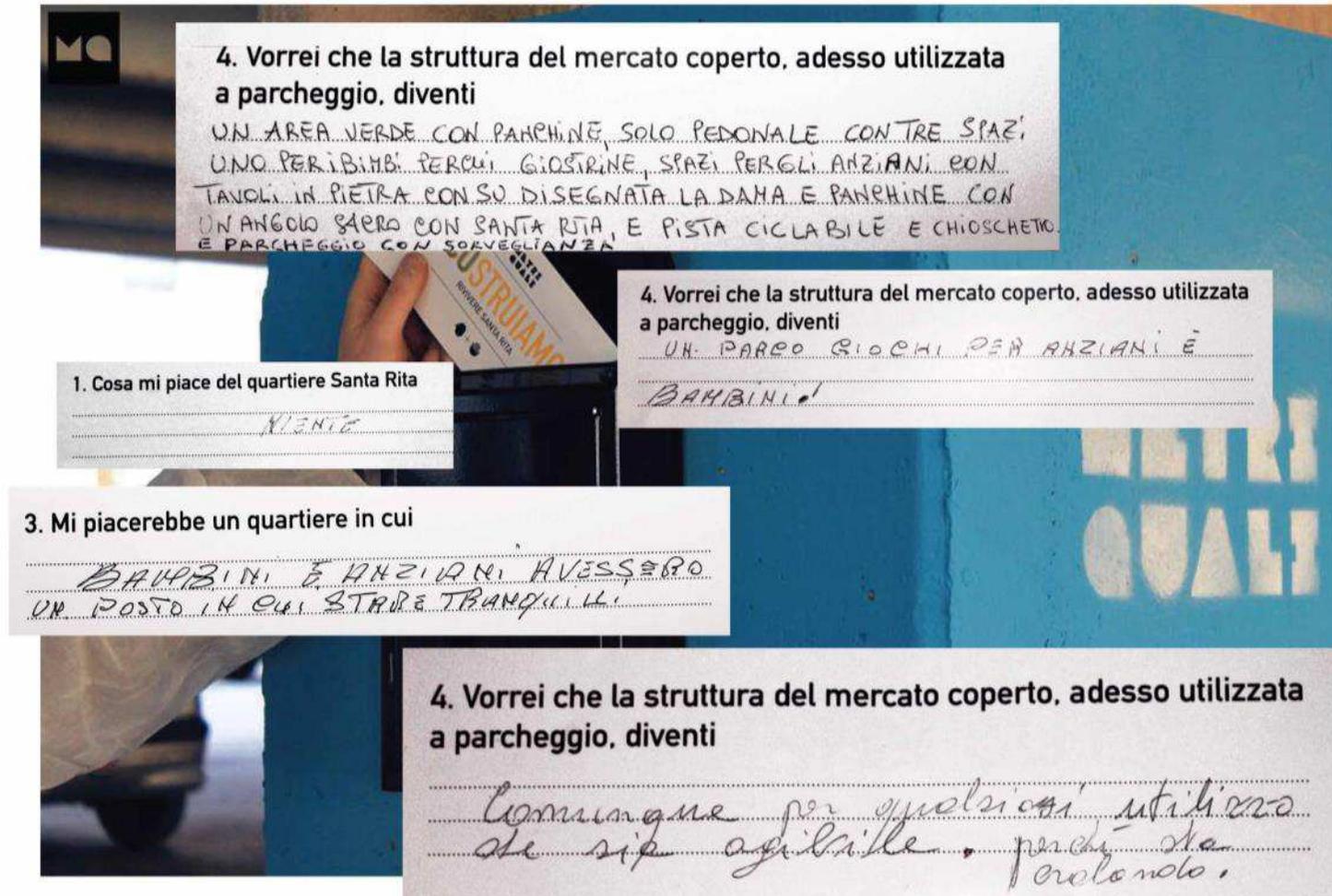
"a fine estate invitiamo tutti sotto a casa mia, sotto al condominio, a mangiare le sgaliozze"



"salvaguardare l'ambiente, cercare soluzione tecnica con dei vantaggi economici per il quartiere."

Metriquali, ECOstruiamo, Quartiere Santa Rita, Carbonara

## Dal processo partecipativo alle scelte progettuali



Metriquali, ECOstruiamo, Quartiere Santa Rita, Carbonara

## Dal processo partecipativo alle scelte progettuali



Metriquali, ECOstruiamo, Quartiere Santa Rita, Carbonara

## Dalla progettazione alla costruzione



Metriquali, ECOstruiamo, Quartiere Santa Rita, Carbonara

---

**Il giardino dell' Ervavoglio**, seminario di coprogettazione - Bari, 27/28/29 luglio 2015

## Dalla progettazione alla costruzione



Metriquali, ECOstruiamo, Quartiere Santa Rita, Carbonara

---

**Il giardino dell' Ervavoglio**, seminario di coprogettazione - Bari, 27/28/29 luglio 2015

## Dalla progettazione alla costruzione



Metriquali, ECOstruiamo, Quartiere Santa Rita, Carbonara

---

**Il giardino dell' Ervavoglio**, seminario di coprogettazione - Bari, 27/28/29 luglio 2015

## Dalla progettazione alla costruzione



Metriquali, ECOstruiamo, Quartiere Santa Rita, Carbonara

## Dalla progettazione alla costruzione



Metriquali, ECOstruiamo, Quartiere Santa Rita, Carbonara

## Lavorare con la superficie

call for  
ARTIST

EVENTO IN PROGRAMMAZIONE PER  
RACCOGLIERE IDEE SU UNA POSSIBILE  
RIGENERAZIONE VISIVA DELLA  
STRUTTURA CON INTERVENTI CHE  
UTILIZZANO IL COLORE COME FORMA  
PRINCIPALE DI ESPRESSIONE.

Saranno chiamati a rispondere  
al bando artisti, architetti,  
street artists provenienti  
da tutta Italia.



Metriquali, ECOstruiamo, Quartiere Santa Rita, Carbonara

---

**Il giardino dell' Erbavoglio**, seminario di coprogettazione - Bari, 27/28/29 luglio 2015

## Lavorare con la superficie

Un'operazione cromatica e partecipata che si ricongiunge ai fatti avvenuti nel Settembre scorso nel quartiere Santa Rita a Carbonara.

amaranto pallido 480°C	amaranto 525°C	rosso sangue 585°C	rosso scuro 635°C	rosso rosso 675°C	rosso chiaro 740°C	rosso pallido 845°C	rosa 900°C	arancione 940°C	giallo 995°C	giallo pallido 1080°C	bianco 1205°C	celeste 1400°C
------------------------	----------------	--------------------	-------------------	-------------------	--------------------	---------------------	------------	-----------------	--------------	-----------------------	---------------	----------------

Anila Shehaj | Nico Angiuli

# FIREWORKS

performance collettiva a temperatura variabile

palette fuoco   abitanti   guanti   pennelli   palloncini   colore acrilico   solvente   bomba di colore

Metriquali, ECOstruiamo, Quartiere Santa Rita, Carbonara

# Che cosa significa Autocostruzione?

## SEMPLIFICARE IL PROCESSO DI COSTRUZIONE.

### 1. Scelta del sistema costruttivo



Metriquali, Arcò, quartiere Santa Rita, Carbonara

---

**Il giardino dell' Ervavoglio**, seminario di coprogettazione - Bari, 27/28/29 luglio 2015

## 1. Scelta del sistema costruttivo



Metriquali, Arcò, quartiere Santa Rita, Carbonara

**Il giardino dell' Ervavoglio**, seminario di coprogettazione - Bari, 27/28/29 luglio 2015

## 1. Scelta del sistema costruttivo



Metriquali, Arcò, quartiere Santa Rita, Carbonara

---

**Il giardino dell' Erbavoglio**, seminario di coprogettazione - Bari, 27/28/29 luglio 2015

## **SEMPLIFICARE IL PROCESSO DI COSTRUZIONE.**

### **2. Scelta dei materiali**



Metriquali, Giacomo Mencarini, SELFhome, Ecovillaggio Quasani, Quasano

---

**Il giardino dell' Erbvoglio**, seminario di coprogettazione - Bari, 27/28/29 luglio 2015

## 2. Scelta dei materiali

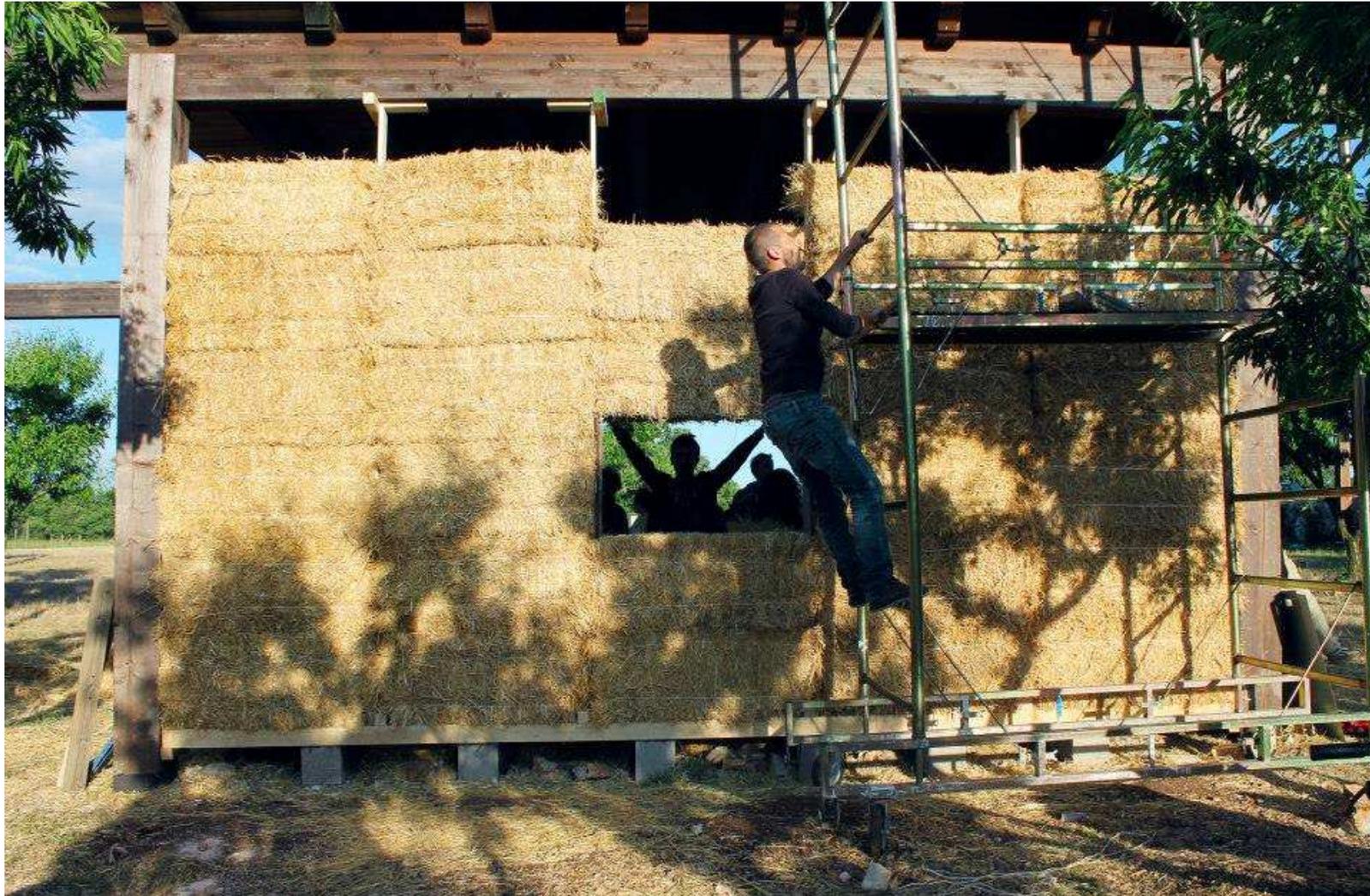


Metriquali, Giacomo Mencarini, SELFhome, Ecovillaggio Quasani, Quasano

---

**Il giardino dell' Erbavoglio**, seminario di coprogettazione - Bari, 27/28/29 luglio 2015

## 2. Scelta dei materiali



Metriquali, Giacomo Mencarini, SELFhome, Ecovillaggio Quasani, Quasano

---

**Il giardino dell' Ervavoglio**, seminario di coprogettazione - Bari, 27/28/29 luglio 2015

## SEMPLIFICARE IL PROCESSO DI COSTRUZIONE.

### 3. Minimizzare le lavorazioni



Metriquali, ombre a Knos, Lecce

### 3. Minimizzare le lavorazioni



Metriquali, ombre a Knos, Lecce

### 3. Minimizzare le lavorazioni



Metriquali, ombre a Knos, Lecce

## **SEMPLIFICARE IL PROCESSO DI COSTRUZIONE.**

### **4. Tecniche di montaggio**



Metriquali, progetto Experience

## 4. Tecniche di montaggio



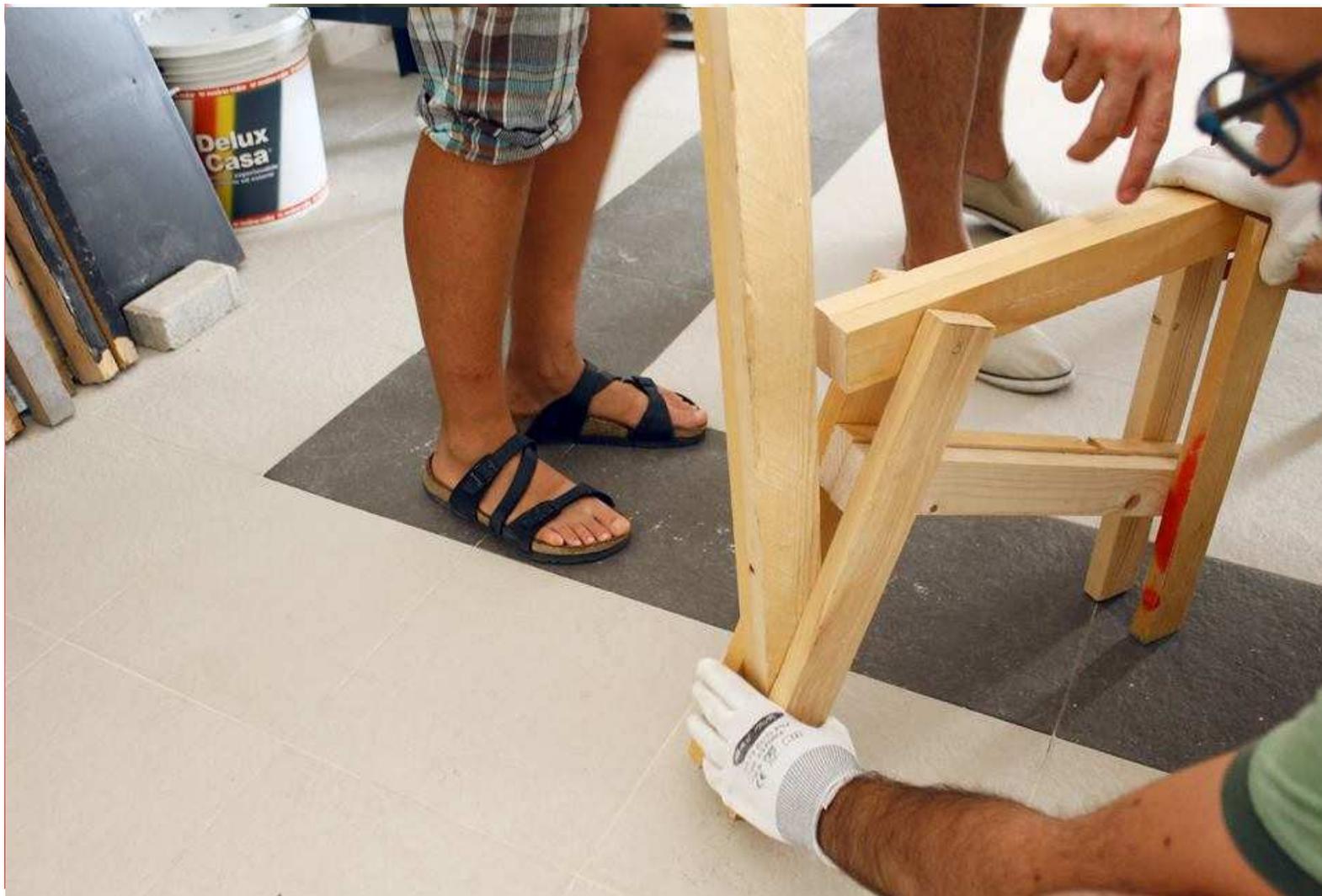
Metriquali, progetto Experience

## 4. Tecniche di montaggio



Metriquali, progetto Experience

## 4. Tecniche di montaggio



Metriquali, progetto Experience

## 4. Tecniche di montaggio



Metriquali, progetto Experience

## Reference



Workshop PICS di parco Feronia a Pietralata, Master Arti Architettura Città, Università Roma Tre

---

**Il giardino dell' Erbavoglio, seminario di coprogettazione - Bari, 27/28/29 luglio 2015**

## Reference



Workshop PICS di parco Feronia a Pietralata, Master Arti Architettura Città, Università Roma Tre

---

**Il giardino dell' Ervavoglio**, seminario di coprogettazione - Bari, 27/28/29 luglio 2015

## Reference



Workshop PICS di parco Feronia a Pietralata, Master Arti Architettura Città, Università Roma Tre

---

**Il giardino dell' Ervavoglio**, seminario di coprogettazione - Bari, 27/28/29 luglio 2015

## Reference



Parco Uditore, Palermo

## Reference



Parco Uditore, Palermo

## Reference



Bruxelles, Detour de France

## Reference



Bruxelles, Detour de France

## Reference



Made in Vitrolles

## Reference



Made in Vitrolles

## Reference



La Viste Belvédère

## Reference



La Viste Belvédère

## Reference



La Viste Belvédère

# La tabella di lavoro

(realizzazione/gestione)

# Realizzazione

<b>Che cosa?</b> <b>(attività/spazio)</b>	<b>Come?</b> <b>(cosa serve per</b> <b>realizzarlo)</b>	<b>Costi?</b> <b>(reperire risorse e</b> <b>materiali?)</b>	<b>Chi?</b> <b>(chi lo realizza?</b> <b>Come?)</b>	<b>Tempi</b> <b>(realizzazione/reg</b> <b>ime)</b>

# Gestione

<b>Che cosa? (attività/spazio)</b>	<b>Come? (cosa serve per gestirlo?)</b>	<b>Costi? (reperire risorse e materiali?)</b>	<b>Chi? (chi lo gestisce? Come?)</b>	<b>Tempi (gestione)</b>